

中亚国家青年大学生代表团探访中国铁工投资都江堰项目

成都讯 6月30日下午，来自乌兹别克斯坦和哈萨克斯坦的26名青年大学生走进中国铁工投资成都市都江堰蒲阳污水处理厂，在6万吨/日处理规模的现代化厂区内，触摸中国水治理的智慧脉搏，解码“一带一路”生态合作的技术密码。据悉，这场探访活动，是第二届中国—中亚峰会精神的落地实践，也是以污水处理“小切口”展现绿色发展“大图景”的生动图景。

“这真的是处理后的污水吗？和矿泉水几乎没区别！”乌兹别克斯坦大学生西托拉

洪·图尔孙博耶捧起透明水样瓶，对着阳光反复比对。在出水在线监测室，五瓶水样构成的“水质进化史”正在讲述奇迹：从第一瓶浑浊发黑的进水，到经过粗格栅拦截、DE氧化沟生物处理、AAO工艺脱氮除磷、高效沉淀池化学絮凝，最终通过紫外线消毒的出水，COD去除率达94%、氨氮去除率99%，年减排COD达2461吨。在厂区文化墙前，中亚学子们驻足观看都江堰水利工程与现代污水处理厂的时空对话：公元前256年李冰父子开创的无坝引水技术，与当代水处理工艺在“因

势利导”的治水理念中实现千年传承与创新

共鸣。在参观交流中，中国铁工投资旗下都江堰铁工生态环境治理公司负责人特别介绍：“我们把‘一江岷水，永远清澈’作为责任，这和中亚国家保护阿姆河、锡尔河的愿望完全一致。”活动中，13名中国铁工投资青年志愿者组成的双语服务团队全程护航，不仅为中亚青年提供技术讲解与实地导览，还通过互动模型演示、数据可视化分析等创新形式，生动展现了我国在污水处理、资源循环利用等

领域的先进成果。

都江堰供排水系统提升项目作为其“四个一体化”治理典范（全域厂网、投建营、供排水、城乡一体化），总投资22.71亿元，包含13个专项，新建1座供水厂、1座再生水厂及13座农村污水处理站，治理320公里病害管网。项目创新应用挡雨棚抑制沉淀池绿藻、紫外线消毒替代化学药剂、智慧管理系统年节电超300万度，同步实现技术突破与生态保护，为“一带一路”水治理提供可复制的中国方案。（牛鹏鹏）

大巴山深藏毛坝

桂利萍 中铁五局机械化公司

蜀道之难，古语早有定论。群山如铁桶般箍住四川盆地，通往外界的道路，自古便是与天争斗。大巴山脉，这道横亘陕川的巍峨屏障，曾长久地依赖于马蹄与脚力，循着茶马古道的旧梦，在汉水与任河之间艰难穿行。2007年，一条名为安川高速的公路开始建设，其穿越大巴山天险的路段面临严峻考验。其中，中铁五局机械化公司承建的毛坝至陕川界段，尤为艰险。

初抵毛坝，运输车在绝壁边缘蜗行，挖掘机在任河畔轰鸣，声浪在山谷中久久回荡。毛坝2号隧道一寸寸向山腹掘进，任河大桥的桥墩，则在十几米深的激流中，顽强地向上生长。天色将晚，工人们从皮卡车上跃下，一身灰衣，两脚尘土，如倦鸟归林。远处山崖上，炊烟袅袅，灯火如星。夜半，山腰间火车掠过，一串灯光如深海遗珠，转瞬即逝。车站旁那株高大的樱花树，春日里定是精灵般绚烂，伸展双臂，迎送过客。2008年4月，我的毛川岁月，便在这幅壮阔与艰辛交织的画卷中展开。

项目部在陕西省紫阳县毛坝镇的山脚下。小镇细长，群山环抱，云雾缭绕，一条唤作“任河”的大河穿镇而过奔向往远方。不久，我被借调至麻柳镇的工作组。通往麻柳的路，印证着民谣的恐惧：“天不怕，地不怕，就怕麻柳到毛坝”。山路在陡崖间凿出，一侧是深不见底的河谷，一侧是植被覆盖的山体。皮卡车颠簸盘旋，惊起一只拖着长尾、羽色斑斓的野鸡，飞入密林。俯瞰山下，任河桥与隧道施工正酣，车辆如蚁，机械如玩具，在这固执的群山中，上演着现代版的愚公移山。

八月，当工地的夜晚被电视机的光芒点亮，2008年北京奥运会的盛况点燃了深山。建设者们暂时放下图纸与测量仪，为中国健儿每一次夺金屏息欢呼。当最终以51金登顶榜首，简陋的工棚里爆发出“我骄傲，我自豪！”的呼喊。再偏僻的山坳，也阻隔不了这份与国家脉搏同频共振的炽热情怀。彼时，MC3项目部也在各级严苛的检查评比中屡获嘉奖，这份职业的荣光与国家的荣耀，在2008年的夏天奇妙地共振。

毛川之难，专家谓之“空前绝后”。大巴山的复杂地质与险峻环境，是对筑路人意志与智慧的双重试炼。

行路难，主材依赖铁路运至麻柳，经S310省道盘旋运抵。路窄弯急，峭壁深渊相伴，每一次运输都是生死考验。全线90%物料需中转，压力如山；立足难，场地狭窄如带，备料无方，大型设备难以施展拳脚；天灾频，山体破碎，暴雨即成洪魔。2008年4月，首场洪水便冲毁便道设备。任河全年竟发洪水30次，平均流量3000立方米/秒！交通、电力、通讯屡屡中断，工地常陷孤岛。加之汶川地震余威，施工屡屡瘫痪；攻坚难，MC3段山势尤其陡峭，横坡险峻，跨越水深16-19米的毛坝库区。桥隧紧连，场地局促。毛坝2号隧道进口位于松散堆积体上，V级围岩，破碎如渣，进洞犹如在流沙中掘进，极易塌方冒顶。建设者们以“短进尺、强支护、快循环”的智慧，一寸寸向前。右线于2009年7月贯通，左线紧随其后于8月告捷；涉水难，任河大桥，洪水是其挥之不去的噩梦。水位暴涨暴落，水下基础施工如履薄冰，悬浇箱梁精度要求严苛。河底乱石堆积，桩基护壁困难重重。每个桥墩，都需搭设水上平台。年轻的桥梁队长钟开健，率队吃住住现场，与洪水抢时间。2008年3月始，至2010年2月竣，钢筋水泥终在激流中生根，与隧道完美牵手。

2009年5月，主体工程近尾声。我接到调令，将赴新程，当我拖着行李，气喘吁吁“爬”上半山腰的火车站，铁轨旁那株樱花树再次攫住目光。青山叠翠时节，它却绽放出漫山遍野的粉霞。我惊异于这贫瘠石山中，竟蕴藏着如此磅礴的生命力！微风过处，落英如雪，将我温柔包裹。驻足回望，已具规模的隧道与大桥静卧山谷，曾并肩奋战的伙伴身影依稀。不舍与感慨交织。

多年后，再见安川高速全线通车的雄姿；桥隧相连，大道如虹，在秦巴山脉的苍翠画卷中蜿蜒舒展，酣畅淋漓。那一刻，所有艰辛都化为无言的骄傲。想起那句歌词：“不经历风雨，怎么见彩虹？”没有国家的擘画，何来僻壤通途？没有建设者以蚂蚁搬山的韧劲、以血肉之躯对抗天险的勇敢，又怎能令这壮丽山河，真正畅通无阻？那深山中倔强盛放的樱花，不正是万干筑路者的精诚所化？蜀道不再难，青山应无恙。

岭南有急雨

程娟 中铁四局城轨分公司

调到新项目已四月有余，让我感触最深的便是这儿的雨了。岭南的雨，总像赶着赴一场急约，上一秒天色还是寻常的青蓝，倏忽之间，不知哪一片云失了重量，沉沉地坠下来，将天空压得乌黑，雨点就悄然砸了下来。

初时稀疏，重重敲击着活动板房的顶棚，落到滚烫的地面上，腾起一丝微不可察的白汽。顷刻间，雨点便织成密网，白茫茫地笼罩下来。雨水裹挟着灰尘和炎热，汇成浑浊的溪流，匆忙涌向低洼处，寻找着每一处排水口的缝隙。路边，行人仓皇奔走寻找一席躲雨之地，川流不息的汽车瞬间模糊了轮廓，高耸的塔吊渐渐融化在漆黑的雨幕里。

就在这倾泻的雨幕之中，城市扩张的触角仍在顽强地延伸。方才还轰鸣作响的龙门吊、挖掘机，此刻都噤了声，巨大的钢铁身躯在雨中静默着，像搁浅的巨兽。老赵反应极快，动作娴熟，指挥迅速：“小周，应急库房里有蓝色防水塑料布，抓紧组织人员覆盖好材料；毛队长，将两台应急水泵打开，持续抽水，确保基坑安全。”现场一片繁忙，雨水打湿了他们本就浸满汗渍的工装，深一块浅一块。安全帽的帽檐下，雨水汇成小股，顺着黝黑的脸颊、脖颈流下，和汗水混在一起，淌进脖颈。有人抹一把脸上的水，抬头望了望铅灰色的天，眉头紧锁，嘴里嘟囔着什么，大约是埋怨这雨来得不是时候。

雨来得急，去得也诡谲。仿佛有一只看不见的手，倏然收紧了天空的口袋。方才还密不透风的水幕，转眼间便稀疏了，变细了，最后只剩下零星的雨丝，在湿漉漉的空气里若有若无地飘着。阳光竟有些急不可耐地从云层裂开的缝隙里钻出来，泼洒在湿透的城市上。水汽蒸腾，路面、屋顶、树叶都反射着晃眼的光，运气好的时候，还能看见道道彩虹。

雨后，燥热的天气似乎也收敛了一点脾气，此时，正是施工的好时候。工人是最能感知到这变化的，他们几乎在雨势明显转弱时就撤开了覆盖的塑料布，顾不上擦干脸上身上的水渍，便开始整理现场。有人挪动铁锹整理被雨水冲刷的沙石，有人检查基坑积水情况并及时汇报。龙门吊重新低沉地吼叫起来，巨大的“钳子”抓起近10吨的管片，缓缓地吊进双头车。方才短暂的停顿仿佛被按下了快进键，工地上所有的声响和动作都加倍恢复起来，带着一种要把被雨水偷走的时间抢回来的急切。

路边店铺屋檐下躲雨的人们，此刻也纷纷汇入重新流动的人潮，湿漉漉的地面映着行色匆匆的倒影。街角小贩重新掀开透明罩子，金黄的菠萝蜜在雨后潮湿的空气里，竟显得格外鲜亮。项目部的玻璃幕墙被洗刷一新，映着破碎的蓝天和流云。

陆游曾叹“水气腰晴山又绿”，岭南的雨，便有着这般急促的收梢。只是这“绿”并非山色，是城市在骤雨初歇后，迫不及待焕发出的、带着水汽的忙碌。它冲刷掉浮尘，也短暂地冲刷掉工地上机械的轰鸣与工人的汗水，却冲不掉那份深植于泥土之下、钢筋水泥骨架之中的紧迫与赶超的焦灼。

项目部驻地高高挂起的旗帜，滴滴答答落着水，在刚探头的阳光下闪着光。那水珠坠落的速度，竟也带着几分追赶时间的匆忙。

黄河岸边心有所「暑」

甘锋 中铁大桥局二公司

当七月的风裹着暑气漫过黄河两岸，当枝头的蝉蜕在晨光中闪着微光，小暑便踩着细碎的脚步，悄然叩响了夏日的门扉。这个节气，是夏日的中场，没有大暑的炽烈张扬，却有着独属于自己的温婉与热烈，像一幅晕染着金边的水墨画，在时光里徐徐铺展。

小暑的阳光，是揉碎了的金箔，洋洋洒洒地倾泻在人间。黄河堤岸的法桐树叶被晒得发亮，脉络清晰可见，仿佛是大自然精心雕琢的艺术品。阳光穿过叶隙，在地上投下斑驳的光影，像跳动的音符，谱写着夏日的乐章。龙栖湖湿地公园池塘里的荷花正开得热闹，粉的像霞，白的似雪，在阳光的映照下，愈发娇艳欲滴。荷叶田田，如一把把撑开的绿伞，为水中的鱼儿遮挡住炎炎烈日。蜻蜓轻盈地掠过水面，点起一圈圈涟漪，又迅速停驻在荷花的花苞上，仿佛在守护着一个美丽的梦。

蝉鸣，是小暑最动人的旋律。不知从何时起，项目部后院的老杨树上响起了此起彼伏的蝉鸣声，像是一场盛大的合唱。那声音时而高亢，时而低沉，时而急促，时而舒缓，在夏日的空气中流淌。蝉儿们躲在浓荫深处，不知疲倦地歌唱着。小时候，总喜欢循着蝉声去寻觅它们的踪迹，看着那小小的身躯，振动着透明的翅膀，发出如此响亮

此响亮的声音，心里满是惊叹。如今再听蝉鸣，却多了一份宁静与淡然，仿佛这蝉声是岁月的使者，带着我们穿越时光，回到那无忧无虑的童年。

小暑的雨，总是来得猝不及防。刚才还是晴空万里，转眼间便乌云密布，雷声轰隆。豆大的雨点噼里啪啦地砸下来，打在屋顶上，打在窗户上，打在地面上，奏响了一曲激昂的交响乐。雨水顺着屋檐滴落，形成一道道晶莹的水帘，宛如一幅天然的幕布。不一会儿，雨过天晴，天空湛蓝如洗，空气中弥漫着泥土的芬芳。树叶被冲刷得一尘不染，绿得发亮，花瓣上挂着晶莹的水珠，在阳光下闪烁着光芒。不远处的黄河，笼罩在一层薄薄的雾气中若隐若现，宛如天河仙境。

在小暑这个节气里，人们有着独特的生活智慧。“小暑大暑，上蒸下煮”，面对炎炎夏日，人们懂得适时调整生活节奏，寻找一份清凉与惬意。清晨，趁着太阳还未完全升起，到公园里散步，呼吸一下新鲜空气，感受着清晨的微风带来的丝丝凉意。午后，坐在阴凉屋檐下，摇着蒲扇，听听蝉鸣，看看书，让时光在悠闲中慢慢流淌。傍晚，夕阳西下，暑气渐消，约上三五好友，到河边欣赏美丽的晚霞，感受着夜晚的宁静与美好。

小暑的饮食，也充满了地域特色和生活情趣。在南方，人们喜欢吃绿豆汤、莲子汤等清凉解暑的食物，用这些甜甜的汤水来驱散夏日的炎热。在北方，则有“头伏饺子二伏面”的说法，小暑过后便是头伏，一碗热气腾腾的饺子，不仅是对味蕾的满足，更是对生活的一种仪式感。此外，小暑时节还有吃黄鳝的习俗，民间有“小暑黄鳝赛人参”的说法，黄鳝肉质鲜嫩，营养丰富，是夏日里的一道美味佳肴。

时光在蝉鸣中流转，小暑在暑气中漫步。这个节气，是夏日的一个逗号，让我们在忙碌的生活中停下脚步，去感受大自然的美好与宁静。看阳光在树叶间跳跃，听蝉鸣在耳边回荡，淋一场突如其来的雨，品一口清凉解暑的茶，在平凡的日子里，找寻属于自己的夏日清欢。

阅读何以“避难”

——读狄更斯长篇小说《大卫·科波菲尔》有感

何玉柱 中铁上海局一公司

在一位友人的力荐之下，我沉潜于十余个夜晚，终于读完了狄更斯先生这部60余万字的煌煌巨著《大卫·科波菲尔》。这于我，是一次迟来的重逢。

在此之前，我对这本书的最后印象，固执地停留在高二历史课的一个瞬间——黑板被敲击三下，留下“批判现实主义文学《大卫·科波菲尔》”这个冰冷的考点。此后经年，我浑然不知它竟是狄更斯以血泪人生为底色的“心中最喜爱的孩子”。更未预料，人生的某个转角，我会与它如此深刻结缘，为其中人物的悲欢如此魂牵梦萦。

翻开书页，仿佛推开一扇吱呀作响的旧时光之门。狄更斯刻刀般的笔触，将维多利亚时代伦敦的粗粗与生存机扣印于纸页：浓雾、煤炭、阴暗街巷，以及在生存重压下挣扎、碰撞的形形色色灵魂，善良与邪恶、真诚与虚伪、慷慨与吝啬、高尚与卑鄙时刻上演。这并非遥远历史图景，其内核直指人性永恒的挣扎。

尤其触动我的，是狄更斯赋予那些“苦

孩子”的深切凝视。大卫的童年阴影、少年漂泊、在夹缝中求生的坚韧，以及最终在善良援手下攀回人生正轨的历程，其核心的苦涩与微光，穿透了时代的隔膜。而真正让我心灵震颤、眼眶湿润的，并非跌宕的情节本身，而是那些闪烁着人性微光的细节。它们如此朴素，却如暗夜中的星火，精准地映照着我们当下的生活与心境。

米考伯先生关于收支的“箴言”，那份在生存夹缝中精打细算的无奈与黑色幽默，何尝不似今日为房贷、账单、生活成本焦头烂额的我们？那份窘迫中的坚韧，是跨越时空的共鸣。陌生车夫塞给饥饿大卫的一便士，这“雪中送炭”的微小暖意，解了“倒于树篱下”的燃眉之急。它无声地提醒：一个陌生人不经意的微小善意，往往能成为他人绝境中的救命稻草。在这个日益原子化的社会，这份朴素的道理，其力量愈发珍贵。

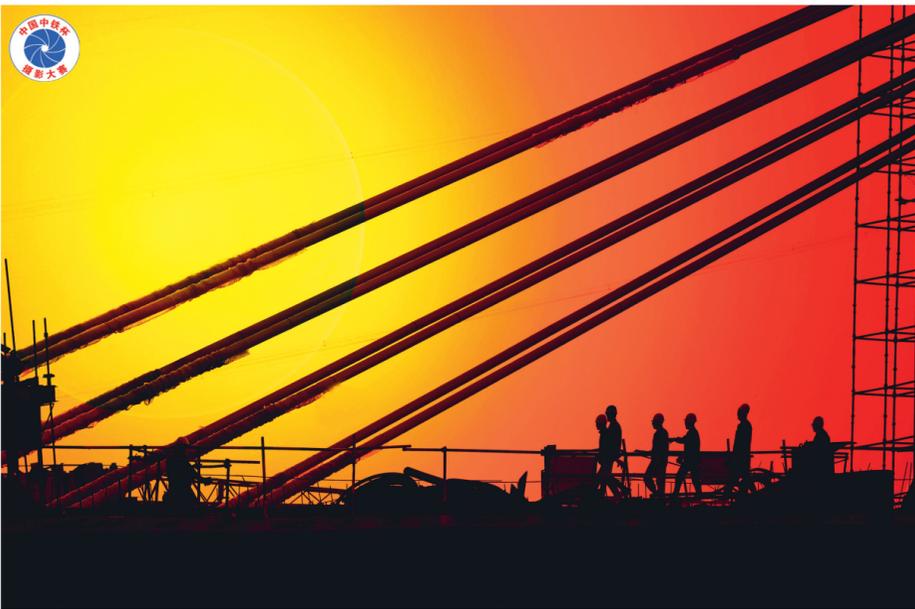
佩伐蒂先生寻找、宽恕迷失女甥女的誓言，那份源于血脉、不计代价的亲情之切与宽恕之力，淋漓尽致地展现了底层人民最本

能的坚守。这份坚韧与包容，正是穿越时代风雨、支撑无数平凡家庭的基石。

最令我心头一热的，是大卫在书籍中寻找慰藉的自白：“那些书是我唯一的慰藉，我对它们真诚无欺，正如它们对我坦诚相见一样。”这直抵心灵的共鸣，让我瞬间理解了毛姆那句“阅读是一座随身携带的避难所”的真正重量。当大卫蜷缩角落，从亡父的藏书本中汲取力量，修补心灵的创口时，我仿佛看到了无数个在现实重压下寻求精神庇护的灵魂——包括我自己。

这份感触，在当下尤显深刻。信息技术狂飙，人工智能日新月异，生活节奏被无限加速，无形的压力如影随形。参加工作刚满两年的我，亦被职场的不公、理想的碰壁、人际的迷惘、深夜的自我怀疑所裹挟，常在夜深人静时倍感彷徨，仿佛被遗弃在冰冷的角落。正是在这样的时刻，《大卫·科波菲尔》这类“成长型小说”的浸入，如同一场及时的心灵救赎。

沉浸其中，那种从书中人物身上猛然瞥



工地“竖琴”晨曲 郝晋新 摄 中铁六局

见自己过去“影子”的瞬间，实在奇妙无比。走近那些被狄更斯赋予了鲜活色彩的生命，与他们一同欢笑、一同落泪，一种深刻的共鸣油然而生：“原来世上竟有如此多与自己相似的灵魂！”他们经历的迷惘、挣扎、痛苦与最终的救赎或沉沦，如同跨越时空的镜鉴，映照着我当下的困境。这份“吾道不孤”的体认，神奇地驱散了那噬骨的孤独感——个体的磨难虽具体各异，但关于成长、挫折、爱与救赎的母题，是人类共通的经历。这份领悟，悄然加固了我走出当下低谷的信念，如同黑暗中握紧了一束微光。

深夜里，我释然而郑重地合上这本厚重的书。维多利亚时代的煤灰早已沉淀，但大卫·科波菲尔的故事，如同一盏跨越时空的煤油灯。它永恒闪耀的，是那在苦难中坚守的善良、在黑暗中传递的温暖、在绝境中不灭的希望。此刻，我终于懂得狄更斯为何视其为珍宝。这不仅是他与自身苦难达成的一场壮丽和解，更是穿越时空，写给所有在各自时代黑暗中摸索前行者的一封信温暖情书——无论境遇如何，人性的光辉与书籍的力量，永远是穿越幽谷、寻求光明的可靠依凭。

当年历史课上那个冰冷的考点标签，此刻才真正绽放出其内在的、温暖而恒久的光芒，它不再只是一个名词解释，更是照亮我漫漫人生前路的一盏心灯。



文化广角

6月23日—27日，2025年中国中铁第一批劳模先进休养活动在贵阳成功举办，所属各单位选派48名劳模先进参加。本次活动主题为“山水疗愈·文化养志”，精心串联起贵州的壮美山河、康养胜地、民族风情

与红色印记，在自然风光与人文历史中舒缓身心、汲取奋进力量。（郑光儒）

7月2日—3日，中华全国青年联合会第十四届委员会全体会议和中华全国学生联合会第二十八次代表大会召开。中国铁路总局局长王新伟、副局长王新伟当选全国青联第十四届委员会委员，并作为中央企业代表团成员受邀参会。（胡赛赛 蔡佳岑）

近日，中铁工业旗下中铁工服2025

7月3日，中铁二局深圳公司东莞片区联合项目举办员工急救健康知识普及及讲座。“求索学堂”寒暑假班累计服务员工子女400人次，以实际行动践行“以人为本，精准服务理念”。（杨登慧）

近日，中铁一局三公司阿勒泰分公司在布尔津县开展慰问活动，向200名保洁一线的“城市美容师”送上爱心礼包，为环卫工人驱散暑热，送上关怀。（何永飞）

7月3日，中铁二局深圳公司东莞片区联合项目举办员工急救健康知识普及及讲座。活动采取“专家授课+互动答疑+现场模拟教学”的形式开展教学。（韩丽倩）

7月1日，中铁五局电务城通公司2025年“七彩夏日”暑托班开班仪式在长沙本部隆重举行，活动致力于解决员工子女暑期“看护难”问题，当好员工群众的“娘家人”。（徐思思 江琴）